

Organološko društvo
"ORGANUM" ŠIBENIK
Splitska 2, 22000 Šibenik, pp.1

Šibenik, 1. listopada 2008.
Broj: 37/08



Orguljaška
ljetna škola

Pokrovitelj: Šibenska biskupija

IZVJEŠĆE UDRUGE „ORGANUM“ ZA 2008. G. ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK Od 14. do 26. srpnja 2008. (godina XV.)

Od 14. do 26. srpnja 2008. godine u Šibeniku je održana petnaesta Orguljaška ljetna škola u organizaciji Organološkog društva Organum Šibenik, a pod pokroviteljstvom Šibenske biskupije. Pripreme su obavljene u skladu s planom Programskog vijeća i realnim materijalnim mogućnostima.

Radu škole su pripomogli: Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija, Ministarstvo kulture, Šibenska biskupija, Hrvatska lutrija, Turistička zajednica grada Šibenika, Hrvatska turistička zajednica, sunčani hvar d.d., samostan benediktinki Sv. Luce, samostan Sv. Frane, župa Sv. Jakova, župa Gospe van Grada, glazbena škola Ivana Lukačića, Rivijera d.d. i Centar za odgoj i obrazovanje «Šubičevac»..

Zagrebačka orguljarska radionica Glazbalar (Marko Rastija) pripremila je sedmere orgulje u Šibeniku (redovito godišnje održavanje): u Katedrali, dvoje orgulje u crkvi Sv. Frane, u crkvi Gospe van Grada, u crkvi Sv. Ivana, u Novoj crkvi B. D. Marije, i u crkvi Sv. Križa.

Seminari i radionice

Glazba renesanse i baroka - seminar

Voditelji: *Mario Penzar (Zagreb) i Pavao Mašić (Šibenik)*

Bilo je uključeno 10 polaznika.

Novootkriveni rukopisi iz hrvatskih glazbenih arhiva – podseminar

Voditelj: *Emin Armano (Zagreb)*

Bilo je uključeno 9 polaznika

Improvizacija na orguljama – seminar

Voditelj: *Anđelko Igrec (Varaždin)*

Bila su uključena 3 polaznika.

Orgulje u liturgiji - seminar

Voditelji: *Jasna Šumak Picek (Zagreb) i Sanja Spahija (Graz)*

Seminar je pohađalo 16 polaznika.

Pjevački zbor u liturgiji – seminar

Voditelj: *Anđelko Igrec (Varaždin)*

Seminar je pohađalo 27 polaznika

Uvod u dirigiranje – podseminar

Voditelj: *Anđelko Igrec (Varaždin)*

Podseminar je pohađalo 17 polaznika.

Arhivistička radionica

Voditeljica: *Snježana Miklaušić Čeran (Zagreb)*

Radionicu je pohađalo dvoje polaznika.

Uvod u organologiju - podseminar

Predavači: *Emin Armano* (Zagreb) i *Božidar Grga* (Šibenik)

Održana su 3 predavanja o srednjoeuropskim i mletačko-dalmatinskim orguljama.

Podseminar su pohađala 2 polaznika.

NAPOMENE:

1. Nekoliko dana prije početka škole prof. Blaženko Juračić je iz opravdanih razloga otkazao svoj dolazak u Šibenik, pa podseminar Gregorijansko pjevanje nije održan.
2. Nitko od polaznika nije odabrao seminar Orguljska glazba od 19. do 21. stoljeća, pa isti nije održan.

Polaznici seminara

1. Leila Basletić, Zagreb, prof. crkvene glazbe
2. Jasmina Belošević, Zagreb, glazbena škola V. Lisinski, II. srednje, orgulje
3. Katarina Bernik Zagreb, Muzička akademija, II. godina, orgulje
4. Ivan Bosnar, Zagreb glazb. škola V. Lisinski, III. srednje, orgulje i teorija
5. Davide Circota, Grožnjan, glazb. škola Piran, I. srednje, glasovir
6. Željko Dreven, Varaždin, apsolv. Filozofsko-teološkog instituta u Zagrebu
7. Domagoj Drmić, Trpanj. dr. medicine (neuroznanost)
8. Marko Gašparović, Nova Gradiška, glazb. šk. Varaždin, III. sred., glasovir
9. Mladen Grgić, Split, prof. glasovira
10. Benjamin Horvat, Lopatinec, Umjetnička šk. Čakovec, V. osnovne, glasovir
11. Filip Horvat, Lopatinec, Glazbena škola Varaždin I. srednje, orgulje
12. Jelena Horvat, Lopatinec, Glazbena škola Varaždin III. srednje, orgulje
13. Marija Horvat, Lopatinec, Umjetnička šk. Čakovec, VI. osnovne, glasovir
14. Bernarda Jug, Virovitica, apsolventica Učiteljskog fakulteta Zagreb
15. Lucija Jug, Virovitica, gimnazijalka, III. razred
16. Stefan Kancelar, Pula, glazb. škola I.M.Ronjgov, IV. sr., orgulje i glasovir
17. Franko Klisović, Šibenik, glazb. škola I. Lukačića, I. srednje, glasovir
18. Alan Kljaić, Zagreb, glazb. škola V. Lisinski, II. srednje, orgulje i teorija
19. Filip Knežević, Šibenik, glazb. škola I. Lukačića, II. PR, teorija
20. Lori Lovrenčić, Zagreb, glazbena škola V. Lisinski, II. srednje, teorija
21. Rafaela Lovrić-Caparin, Šibenik, glazb. šk. I. Lukačića, III. sred., glasovir
22. Filip Ljubičić, Šibenik, Muzička akademija Zagreb, gitara, IV. godina
23. Jelena Mikulandra, Šibe nik, profesorica glazbene kulture
24. Elizabeta Mikulić, Zagreb, glazbena škola V. Lisinski, III. sred., orgulje
25. Ivna Peko, Split, Umjetnička akademija Split, apsolventica
26. Josipa Prpa, Drniš, apsolventica povijesti i etnologije, Filozof. fakult. Zgb.
27. Martin Radošević, Šibenik, grafičar tiska i crkveni glazbenik
28. Marija Skobe, Odra, Muzička akademija Zagreb, orgulje, IV. godina
29. Luka Slavica, Šibenik, crkveni orguljaš
30. Javor Valjak, Zagreb, glazb. šk. V. Lisinski, III. srednje, orgulje i teorija
31. Marija Zubak, Zadar, učiteljica razredne nastave i crkvena orguljašica

Tijek nastave

Rad seminara bio je organiziran u šest crkava u gradu (Sv. Frane, Gospa van Grada, Sv. Ivan, Katedrala, Sv. Križ i Sv. Duh) i glazbenoj školi I. Lukačića. Arhivistička radionica je bila u prostoru biskupove palače u Šibeniku.

Koncerti

Ponedjeljak, 14. srpnja, crkva Sv. Križa, u 20.³⁰ sati

Svečani koncert prigodom otvaranja petnaeste Orguljaške ljetne škole

- | | |
|--|---|
| 1. Johann Jakov Froberger (1616.- 1667.)
<i>Toccata quinta</i> | Pavao Mašić |
| 2. Anatazije Jurjević (oko 1590.-oko 1640.)
<i>Bog je jedan u jedinstvu,
Jur po dužih tminah
Zdrava budi sad u raju</i> | Dječji pjevački kvintet Horvat |
| 3. Georg Ph. Telemann (1681- 1767.)
<i>Sonata u a-molu: (Siciliana, Spirituoso)</i> | Ivana Barišić, flauta |
| 4. Giovanni Croce (1557. 1609.)
<i>Cantate Domino</i> | Dječji pjevački kvintet Horvat |
| 5. Georg Ph. Telemann (1681- 1767.)
<i>Sonata u a-molu: Andante, Vivace</i> | Ivana Barišić |
| 6. Cithara octochorda
<i>Otec naš dobri
Zdrava Devica Bogorodica
I na Zemlji mir, veselje</i> | Dječji pjevački kvintet Horvat |
| 7. Ivan Lukačić (oko1584.-1648.)
<i>Cantabo Domino</i> | Nera Gojanović, mezzosopran
Pavao Mašić, orgulje |
| 8. Johann Jakov Froberger (1616.- 1667.)
<i>Toccata seconda</i> | Pavao Mašić, orgulje |

Petak, 18. srpnja, crkva Sv. Ivana, u 20.³⁰ sati

Zagrebački sakralni trio (Klasja Modrušan, Jelena Kordić i Jasna Šumak-Picek)

1. Ivan Lukačić (oko1584.-1648.)
Cantate Domino
2. Vinko Jelić (1596.- 1636.?)
Probasti Domine
3. Antonio Vivaldi (1678.-1741.)
Domine Deus
4. Francesco Durante (1684.- 1755.)
Vergin tutt' amor
5. Alessandro Scarlatti (1660.- 1725.)
Salve Regina
6. Heinrich Schuetz (1585.- 1672.)
Die Fuercht des Herren ist der Weisheit Anfang
7. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)
Alle Menschen muessen sterben, Choral BWV 643
8. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)
Meinem Hirten bleib ich treu, BWV 92
9. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)
Choral BWV 641 *Wenn wir in hoechsten Noeten sein*
10. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)
Bereite dich Zion, BWV 248
11. Flor Peeters (1903.-1986.)
The star proclaims the King is here, Chorale
12. Željko Fočić (1985.)
Ave Maria

13. Andrew Loyd Weber (1948.)

*Pie Jesu*Subota, 19. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20.³⁰ sati**Koncert predavača Orguljaške ljetne škole**

- | | |
|--|---|
| 1. Neznani skladatelj (Omiš, Franjevački samostan)
<i>Concerto a flauto traverso</i> | Emin Armano |
| 2. Johann Kasper Kerll (1637.- 1693.)
<i>Toccata terza</i> | Sanja Spahija, orgulje |
| 3. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Arija «Quia respexit»</i> (iz «Magnificat in D») | Jasna Šumak-Picek, sopran
Pavao Mašić, orgulje |
| 4. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Fantasia in c, BWV 562</i> | Sanja Spahija, orgulje |
| 5. Dietrich Buxtehude (1637.-1707.)
<i>Praeludium in E, Bux WV 141</i> | Pavao Mašić, orgulje |
| 6. Klaus Huber (1924.)
<i>Cantus Cancricans (1965.)</i> | Pavao Mašić, orgulje |
| 7. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Ricercar à 6, BWV 1079/V</i> | Pavao Mašić, orgulje |
| 8. Olivier Messiaen (1908.- 1992.)
<i>Uzašašće (iz L'Ascension)</i> | Sanja Spahija, orgulje |
| 9. Louis Vierne (1870.-1937.)
<i>Méditation op.31, Nr. 3</i> | Sanja Spahija, orgulje |
| 10. Anđelko Igrec (1968.)
Improvizac. na šibenski napjev <i>Sinoć san ti kod majke bija</i> | Anđelko Igrec, orgulje |

Ponedjeljak, 21 srpnja, Skradin, crkva Porodenja B.D.M., u 19.³⁰ sati**Koncert polaznika Orguljaške ljetne škole**

- | | |
|--|---|
| 1. Giuseppe Ottavio Pitoni (1657.-1743.)
<i>Cantate Domino</i> (a cappella) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent |
| 2. Heinrich Scheidemann (oko 1596.- 1663.)
<i>Preambulim in F</i> | Željko Dreven |
| 3. Neznani skladatelj (Klanjec, Franjevački samostan)
<i>Pastorella</i> | Marija Horvat |
| 4. Leopold Ebner
<i>Rondo pastorale</i> | Filip Horvat |
| 5. Javor Valjak (1989.)
<i>Minijatura br. 5 in e</i> | Alan Kljaić |
| 6. Neznani skladatelj (Klanjec, Franjevački samostan)
<i>Menuet</i> | Benjamin Horvat |
| 7. Friedrich Wilhelm Zachov (kršten 1663.-†1712.)
<i>Allein zu Dier, Herr Jesu Christ</i> | Davide Circota |
| 8. Neznani skladatelj (Klanjec, Franjevački samostan)
<i>Vivace</i> | Jasmina Belošević |
| 9. Javor Valjak (1989.)
<i>Minijatura br. 4 in A</i> (posvećeno Elizabeti Mikulčić) | Elizabeta Mikulčić |
| 10. Krsto Odak
<i>Božićna skladba za orgulje</i> | Luka Slavica |
| 11. Neznani skladatelj (Klanjec, Franjevački samostan)
<i>Preambulum u g-molu</i> | Rafaela Lovrić-Caparin |

- | | |
|--|---|
| 12. Girolamo Frescobaldi (1583.-1643.)
<i>Corrente u a-molu, Corrente u g-molu</i> | Ivan Bosnar |
| 13. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Pastorella</i> | Jelana Horvat |
| 14. Domenico Zipoli (1688.-1726.)
<i>All'Offertorio</i> | Jelana Horvat |
| 15. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Preludij i fuga u c-molu</i> | Stefan Kancelar |
| 16. Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525.-†1594.)
<i>Sicut cervus</i> (a cappella) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent |
| 17. Wolfgang Amadeus Mozart (1756.-1791.)
<i>Jubilate Deo</i> | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent
Pavao Mašić, orgulje |

23. srpnja, crkva Gospe van Grada, u 20.³⁰ sati

Koncert polaznika Orguljaške ljetne škole

- | | |
|--|--|
| 1. o. Filibert Gass _____
<i>Sumrak na zemlji</i> (a cappella) | Dječji pjevački kvartet Horvat |
| 2. Iz Cithare octochorde (a cappella) _____
<i>O, Marija Bogorodica</i> | Dječji pjevački kvartet Horvat |
| 3. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____
<i>Nun komm der Heiden Heriland (BWV 599)</i> | Elizabetqa Mikulić |
| 4. Tihomil Horvat (1961.) _____
<i>Andantino</i> | Benjamin Horvat |
| 5. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____
<i>Preludij u F duru</i> (iz Osam malih preludija i fuga) | Davide Circota |
| 6. Vinko Jelić (1596.- 1636.?) _____
<i>Sancta et Imaculata</i> (motet) | Sanja Spahija, sopran
Mladen Grgić, orgulje |
| 7. Georg Philipp Telemann (1681- 1767.) _____
<i>Vater unser im Himmelreich</i> | Filip Horvat |
| 8. Stanislav Preprek (1900.- 1982.) _____
<i>Predigra za orgulje</i> | Luka Slavica |
| 9. Max Reger (1873.- 1916.) _____
<i>Ich sehe dich in tausend Bildern</i> (Op. 115) | Sanja Spahija, sopran
Mladen Grgić, orgulje |
| 10. Miroslav Martinjak (1951.) _____
<i>Tama je svud</i> | Marija Horvat |
| 11. Joseph Rheinberger (1839.- 1901.) _____
<i>Trio</i> (iz deset trija za orgulje op. 49) | Jasmina Belošević |
| 12. Giulio Caccini (oko 1545.- 1618.) _____
<i>Ave Maria</i> (arr. C. Tambling) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent |
| 13. o. Miroslav Grđan (1915.- 1945.) _____
<i>Preludij</i> | Franko Klisović |
| 14. Georg Philipp Telemann (1681- 1767.) _____
<i>Christ lag in Todesbanden</i> | Ivna Peko |
| 15. Johann Ludwig Krebs (1713.- 1780.) _____
<i>Praeludium in C</i> | Alan Kljaić |
| 16. Melchior Franck (1580.- 1639.) _____
<i>Da pacem Domine</i> (kanon) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent |
| 17. Louis Vierne (1870.- 1937.) _____
<i>Préambule</i> (Op.31/I.) | Mladen Grgić |
| 18. Marko Gašparović
Improvizacija na napjev <i>Kaj se pripetilo</i> | Marko Gašparović |

19. Carl Philipp Emanuel Bach (1714.-1788.) _____ Pjevački zbor OLJŠ
 20. *Magnificat* (Wq 215) _____ Anđelko Igrec, dirigent
 _____ Pavao Mašić, orgulje

Četvrtak, 24. srpnja crkva Sv. Frane, u 20.⁰⁰ sati

Koncert polaznika Orguljaške ljetne škole

1. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____ Jelena Horvat
Pastorella
2. Domenico Zipoli (1688.-1726.) _____ Jelena Horvat
All'offertorio
3. Neznani skladatelj (Klanjec, Franjevački samostan) _____ Rafaela Lovrić Caparin
Preambulum u g-molu
4. Girolamo Frescobaldi (1583.- 1643.) _____ Marija skobe
Toccata cromatica per Elevazione
5. Dietrich Buxtehude _____ Marija skobe
Preludij u g-molu, BUXWV 163
6. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____ Jelena Mikulandra
Preludij u F-duru, BWV 920
7. Dietrich Buxtehude (1637.- 1707.) _____ Katarina Bernik
Ciaccona u c-molu
8. Dietrich Buxtehude (1637.- 1707.) _____ Stefan Kancelar
Praeludium in g, BUXVW 149
9. Georg Böhm (1661.- 1733.) _____ Marija skobe
Vater unser im Himmelreich
10. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____ Marija skobe
Trisoonata u d-molu, BWV 527
Allegro e Dolce
Vivace
11. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____ Ivan Bosnar
Toccata u d-molu, BWV 565
12. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) _____ Jelena Horvat
Das alte Jahr fergangen ist
13. Ivan Bosnar (1991.) _____ Ivan Bosnar
Preludij i fuga (improvizacija u baroknom stilu)

Petak, 25. srpnja, u katedrali Sv. Jakova u 11 sati

Sveta misa za blagdan Sv. Jakova

Glazbeni program mise izveli su polaznici Orguljaške ljetne škole (zbor i orguljaši).

Petak, 25. srpnja, u katedrali Sv. Jakova u 21.³⁰ sati

Završni koncert polaznika Orguljaške ljetne škole

1. Dietrich Buxtehude (1637.- 1707.) _____ Katarina Bernik
Ciaccona u c-molu
2. Dietrich Buxtehude (1637.- 1707.) _____ Stefan Kancelar
Praeludium in g, BUXVW 149
3. Tihomil Horvat(1961.) _____ Dječji pjevački kvartet Horvat
Spasitelju, kad ćeš doći (a cappella)
4. William Mathias (1934.-1922.) _____ Franko Klisović
Fanfare
5. Enrico Cappaciosi _____ Ivna Peko

Christo risuscito

- | | |
|--|--|
| 6. Heinrich Schütz (1585.- 1672.)
<i>Bringt Her dem Herren</i> SW 283 | Marija Horvat, sopran
Elizabete Mikulić, orgulje
Alan Kljaić |
| 7. Théodore Dubois (1837.- 1924.)
<i>Cantiléne religieuse</i> | |
| 8. Javor Valjak (1989.)
<i>Božićna fantazija</i> | Alan Kljaić |
| 9. Giuseppe Ottavio Pitoni(1657.-1743.)
<i>Cantate Domino</i> (a cappella) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent
Davide Circota |
| 10. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)
<i>Preludij u F duru</i> (iz Osam malih prelud. i fuga) | |
| 11. Jehan Alain (1911.- 1940.)
<i>Ballade en mode phrygien</i> | Lori Lovrenčić |
| 12. Giovanni Pierluigi da Palestrina
<i>Sicut cervus</i> (a cappella) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent
Ivan Bosnar |
| 13. Ivan Bosnar (1991.)
<i>Passacaglia</i> , (improvizacija) | Jelena Horvat |
| 14. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)
<i>Das alte Jahr fergangen ist</i> | |
| 15. Johann Sebastian Bach (1685.– 1750.)
<i>Moj Bog sve čini najbolje</i> | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent
Jasmina Belošević |
| 16. Joseph Rheinberger (1839.- 1901.)
<i>Trio</i> (iz deset trija za orgulje op. 49) | Marko Gašparović |
| 17. Marko Gašparović (1991.)
<i>More</i> (improvizacija) | |
| 18. Carl Philipp Emanuel Bach (1714.-1788.)
<i>Magnificat</i> (Wq 215) | Pjevački zbor OLJŠ
Anđelko Igrec, dirigent |

Ostala zbivanja**Okrugli stol**

U suboti, 26 srpnja, polaznicima su podijeljena uvjerenja o pohađanju seminarara i o uspješnosti svladavanja planirane građe. Tri su kategorije uvjerenja: 1. polaznik je pohađao određeni seminar, 2. polaznik je uspješno svladao planirano gradivo i 3. polaznik se posebno isticao u svladavanju planiranog gradiva.

Također je održan okrugli stol na kojemu su polaznici seminarara, predavači i organizatori analizirali ovogodišnju Orguljašku ljetnu školu, upozorili na propuste i predlagali programe za 2009. godinu. Ujedno su predložena i poboljšanja organizacijskih propusta koji su uočeni u ovoj godini. Dogovoreni su termini održavanja seminarara u 2008. godini, 15. – 28. srpnja za sve seminarare.

Božidar Grga, predsjednik