

Organološko društvo  
"ORGANUM" ŠIBENIK  
Mosećka 7, 22000 ŠIBENIK

Šibenik, 31. prosinca 2012.  
Broj: 26/12



Orguljaška  
Ljetna škola

Pokrovitelj: Šibenska biskupija

## IZVJEŠĆE UDRUGE „ORGANUM“ ZA 2012. G.

### I. DIO

### ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK Od 23.srpnjado1. kolovoza 2012.(godina XIX.)

Od 23. srpnja do 1. kolovoza 2012. godine u Šibeniku je održana devetnaesta Orguljaška ljetna škola u organizaciji Organološkog društva „Organum“ Šibenik, pod pokroviteljstvom Šibenske biskupije. Pripreme su obavljene u skladu s planom Programskog vijeća i realnim materijalnim mogućnostima.

Ove godine radu škole su pripomogli: Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija, Ministarstvo kulture, Hrvatska turistička zajednica (Ured za kulturni turizam), Turistička zajednica grada Šibenika, Turistička zajednica Županije šibensko-kninske, Maja Husedjinović (ing. Kemije, Zagreb), Rivijera d.d., Glazbena škola Ivana Lukačića, župa Sv. Jakova, župa Gospe van Grada, samostan Sv. Frane, samostani sestara benediktinki i sestara dominikanki.

**Mala orguljarska radionica** iz Malog Mihaljevca (Tihomil Horvat) pripremila je šestore orgulje u Šibeniku (redovito godišnje održavanje): u Katedrali, dvoje orgulje u crkvi Sv. Frane, u crkvi Sv. Ivana, u Novoj crkvi B. D. Marije i u crkvi Sv. Duha.

### Seminari i radionice

#### Glazba renesanse i baroka - SEMINAR

Voditelj: **Pavao Mašić** (Šibenik)

Zadaci: Kroz odabrane sadržaje polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji glazbe skladane za instrumente s tipkama u razdoblju renesanse i baroka.

#### Orguljska glazba XIX-XXI stoljeća - SEMINAR

Voditeljica: **Natalija Imbrišak** (Koprivnica)

Zadaci: Kroz odabranu literaturu polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji recentne orguljske glazbe.

#### Improvizacija na orguljama – SEMINAR

Voditelj: **Ante Knešaurek** (Zagreb)

Zadaci: Nadareni polaznici koji su odabrali ovaj seminar postupno su upoznavali u zakonitosti i vještinu improviziranja.

#### Organologija - RADIONICA

Predavač: **Emin Armano** (Zagreb)

Zadaci: Polaznici su upoznavali osnove organologije i tipove orgulja od antike do danas. Praktični rad: nastavili su s proučavanjem sačuvanih ostataka orgulja Domenica Moscatellija građenih za hvarsku katedralu 1786. god. Cilj: prikupljanje podataka za cjelovit elaborat o instrumentalnom ustroju ovih orgulja.

**Arhivistička radionica - RADIONICA**Voditeljica: **Dr. Snježana Miklaušić Čeran** (Zagreb)Sadržaji: Uz teoretski pristup polaznici su nastavili praktično sređivanje muzikalija katedrale 20. stoljeća.**Polaznici seminara i radionica 2012.**

(Fotografije suna kraju izvješća)

1. Lucija Akrap, učenica orgulja, završila II srednje, Split
2. Damjan Bakić, učenik orgulja, završio II srednje, Zadar
3. Franjo Bilić, učenik orgulja, završio III srednje, Zagreb
4. Ivan Bosnar, student orgulja, završio II godinu, Zagreb
5. Mihovil Buturić, učenik orgulja, završio I srednje, Zadar
6. Martina Ević, crkvena orguljašica, Obrovac
7. Valentina Ević, crkvena orguljašica, Obrovac
8. Luka Hosu, student orgulja, završio I godinu, Institut A. Vidaković, Zagreb
9. Katarina Jurčević, učenica orgulja, završila III srednje, Split
10. Franko Klisović, učenik glasovira, završio III srednje, Šibenik
11. Alan Kljaić, učenik orgulja, završio IV srednje, Zagreb
12. Katarina Kolačko-Žurić, crkvena orguljašica, Obrovac
13. Tino Krvavica, glazbenik, Rijeka
14. Šimun Kuvač, učenik orgulja, završio I srednje, Zagreb
15. Martina Lončar, mr. art. (harmonika, orgulje, muzikologija), Lion (Francuska)
16. Gabrijel Lovrić-Caparin, učenik glasovira, završio V godinu, Lübeck
17. Ivo Mrvelj, učenik orgulja, završio III srednje, Zagreb
18. Iva Polunić, učenica orgulja, završila I srednje, Split
19. Matija Skender, učenik orgulja, završio IV srednje, Zagreb
20. Ivan Soldo, teolog, ljubitelj glazbe, Šibenik
21. Jakov Spevec, učenik orgulja, završio II srednje (Varaždin), Mače
22. Leonardo Šardi, bogoslov, ima osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje, Selnica
23. Ana Škalamera, učenica orgulja, završila II srednje, Zagreb
24. Anamarija Tadin, učenica orgulja, završila III srednje (Split), Kaštel Kambelovac

**Tijek nastave**

Rad seminara bio je organiziran u sedam crkava u gradu (Sv. Frane, Gospa van Grada, Sv. Ivan, Katedrala, Nova crkva BDM i Sv. Duha) i u glazbenoj školi I. Lukačića. Arhivistička radionica je bila u prostoru župnog ureda Sv. Jakova Šibeniku, a organologija u palači Rossini (depô šibenskog muzeja).

**Koncerti**

Petak, 18.05.2012., crkva Sv. Frane, u 20 sati

**Koncert studentica Muzičke akademije Zagreb**

(Klasa red. profesora Marija Penzara)

- |  |  |
|--|--|
| 1. GiovanniPiazza (Rim 1937.)<br><i>Sonata in F za dvoje orgulje</i>         | Tihana Strancarić i Leila Basletić, četveroručno |
| 2. DietrichBuxtehude (1637.-1707.)<br><i>Mit Friedund Freud ichfahrdahin</i> | Leila Basletić                                   |
| 3. Flor Peeters(1903.–1986.)<br><i>Nunsei willkommen, Jesus, lieber Herr</i> | Leila Basletić                                   |
| 4. DietrichBuxtehude (1637.-1707.)<br><i>Nonbittenwirden Heiligen Geist</i>  | Tihana Strancarić                                |

- |   |  |
|---|--|
| 5. Giovanni Battista Zucchinetti, (1730.-1801.)<br><i>Sonata za orgulje četveroručno u D-duru</i> | Katarina Bernik i Leila Basletić, četveroručno |
| 6. Camille Saint-Saëns (1835.-1923.)<br><i>Preludij i fuga G-dur op.99</i>                        | Katarina Bernik                                |
| 7. Marco Enrico Bossi (1861.-1925.)<br><i>Konzertstückin C moll, op.130,</i>                      | Tina Banovac                                   |

Ponedjeljak, 23. srpnja, crkva Sv. Duha, u 20.30 sati

**Prigodni koncert, otvaranje XIX.orguljaške ljetne škole**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Tomaso Cecchini (? , oko 1580.- Hvar 1644.)<br><i>Sonata ottava</i>                                  | Ivana Šanić, flauta<br>Ruža Raguž, flauta<br>Tina Banovac, orgulje        |
| 2. Giulio Caccini (Rim oko 1550.-1618.)<br><i>Ave Maria</i>   | Nera Gojanović-Kljajić, mezzosopran<br>Tina Banovac, orgulje              |
| 3. Tomaso Cecchini (? , oko 1580.- Hvar 1644.)<br><i>Sonata terza</i>                                   | Ivana Šanić, flauta<br>Vanja Bošnjak, violončelo<br>Tina Banovac, orgulje |
| 4. Tomaso Cecchini (? , oko 1580.- Hvar 1644.)<br><i>Sonata seconda</i>                                 | Ruža Raguž, flauta<br>Vanja Bošnjak, violončelo<br>Tina Banovac, orgulje  |
| 5. Giovanni Battista Pergolesi (1710.-1736.)<br><i>Stabat Mater</i><br><i>(Quaemoerebat et dolebat)</i> | Nera Gojanović-Kljajić, mezzosopran<br>Tina Banovac, orgulje              |
| 6. Georg Philipp Telemann (1681- 1767.)<br><i>Sonata G-dur Op. 2, No 3, 1. Stavak</i>                   | Ivana Šanić, flauta<br>Ruža Raguž, flauta                                 |
| 7. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Laudeamus iz Mise u h-molu</i>                             | Nera Gojanović-Kljajić, mezzosopran<br>Pavao Mašić, orgulje               |
| 8. Hug Aston (cca 1485.- 1558.)<br><i>A Hornepype</i>   | Pavao Mašić, orgulje  |

Četvrtak, 26. srpnja, crkva Sv. Duha, u 20.30 sati

**Ansambli Symblema, koncert rane glazbe**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)<br><i>Sonata II. a due (1610)</i>   | Bojan Čičić, violina<br>Nika Zlatarić, violončelo<br>Pavao Mašić, orgulje |
| 2. Dario Castello (1590-1658)<br><i>Sonata VIII. a due (1629)</i>  | Bojan Čičić, violina<br>Nika Zlatarić, violončelo<br>Pavao Mašić, orgulje |
| 3. Girolamo Frescobaldi (1583-1643)<br><i>Canzona IV (1627)</i>  | Pavao Mašić, orgulje  |
| 4. Girolamo Frescobaldi (1583-1643)<br><i>Canzona VII detta la Superba (1628)</i>  | Nika Zlatarić, violončelo<br>Pavao Mašić, orgulje                         |
| 5. G. Antonio Pandolfi Mealli (c.1630-1670)<br><i>Sonata La Cesta (1660)</i>   | Bojan Čičić, violina<br>Pavao Mašić, orgulje                              |
| 6. Giovanni Antonio Bertoli (1598 - 1645)<br><i>Sonata VII (1645)</i>  | Nika Zlatarić, violončelo<br>Pavao Mašić, orgulje                         |
| 7. Giovanni Benedetto Platti (1698 - 1763)<br><i>Ricercata zaviolinu i violoncello</i><br><i>(Adagio - Allegro - Adagio - Allegro)</i> | Bojan Čičić, violina<br>Nika Zlatarić, violončelo                         |
| 8. Henricus Albicastro (1661?-1729?)<br><i>Sonata VI u g-molu, "La Folia"</i>  | Bojan Čičić, violina<br>Pavao Mašić, orgulje                              |

Subota, 28. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

**Orguljaški koncert predavača Orguljaške ljetne škole**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Louis-Claude Daquin (1694.– 1772.)<br><i>Noëlétranger</i>   | Izvodi Pavao Mašić, orgulje Heferer        |
| 2. César Franck (1822.– 1890.)<br><i>Andantino u As-duru</i>   | Izvodi Natalija Imbrišak, orgulje Heferer  |
| 3. Lorenzo Aggrinidi Vicenza (19. st.)<br><i>Andante</i><br>(perorganodirispotau A-duru)                             | Izvodi Emin Armano, orgulje Nakić          |
| 4. Anonymus (19. st.)<br><i>Allegro moderato</i><br>(perorganodirispota uG-duru)                                     | Izvodi Emin Armano, orgulje Nakić          |
| 5. Giovanni Morandi (1777.– 1856.)<br><i>Pastorala u Es-duru</i>   | Izvodi Pavao Mašić, orgulje Heferer        |
| 6. Louis-Nicolas Clérambault (1676.– 1749.)<br><i>Suite dupremier ton</i><br><i>VI Récits</i><br><i>VII Dialogue</i> | Izvodi: Natalija Imbrišak, orgulje Heferer |
| 7. Ante Knešaurek (1978.)<br>Improvizacija na šibensku pjesmu<br><i>Ko će tebe travo kositi</i> (vojnička)           | Izvodi Ante Knešaurek, orgulje Heferer     |

Ponedjeljak, 30. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

**Orguljski koncert polaznika seminara Glazba renesanse i baroka**

(Program na orguljama Petra Nakića)

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. Domenico Zipoli (1688.-1726.)<br><i>All'Offertorio</i>         | Izvodi Mihovil Buturić |
| 2. Andrea Gabrieli (oko 1510.- oko 1586.)<br><i>Canzonariosa</i>  | Izvodi Franjo Bilić    |
| 3. Francesco Durante (1684.- 1755.)<br><i>Postludium u c-molu</i> | Izvodi Valentina Ević  |

(Program na Hefererovim orguljama)

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 4. Dietrich Buxtehude (1637.-1707.)<br><i>Christ, unser Herr zum Jordan kam</i>   | Izvodi Leonardo Šardi         |
| 5. Johann Pachelbel (1653.-1706.)<br><i>Toccatu u e-molu</i>                      | Izvodi Ana Škalamera          |
| 6. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Preludij u g-molu</i>                | Izvodi Šimun Kuvač            |
| 7. Arcangelo Corelli (1653. – 1713.)<br><i>Vivace u D-duru</i>                    | Izvodi Katarina Kolačko-Žurić |
| 8. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Preludij u d-molu</i>                | Izvodi Martina Ević           |
| 9. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Fuga u g-molu</i>                    | Izvodi Matija Skender         |
| 10. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Preludij i fuga u c-molu</i>        | Izvodi Mihovil Buturić        |
| 11. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Wenn wir in höchsten Nöten sein</i> | Izvodi Katarina Jurčević      |
| 12. Dietrich Buxtehude (1637.-1707.)  | Izvodi Franjo Bilić           |

- Fuga u C-duru*  
13. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) Izvodi Anamarija Tadin  
*Das alte Jahrvergangenist*  
14. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) Izvodi Franko Klisović  
*Toccata u d-molu*  
15. Dietrich Buxtehude (1637.-1707.) Izvodi Luka Hosu  
*Nun bitten wir den heiligen Geist*

Utorak, 31. srpnja, katedrala Sv. Jakova, u 20.30 sati

### Orguljski koncert polaznika seminara Glazba 19.- 21. stoljeća i Improvizacija na orguljama

Program polaznika seminara **Orguljska glazba 19.- 21. stoljeća**

(Pripremila mr. art Natalija Imbrišak)

1. Léon Boëlmann (1862. – 1897.) Izvodi Jakov Spevec  
*Toccata iz „Suite gothique“*  
2. Anonymus, XIX. stolj. Izvodi Gabrijel Lovrić-Caparin  
*Con moto* (Fr. samostana u Koprivnici)  
3. César Franck (1822. – 1890.) Izvodi Ivo Mrvelj  
*Cantabile (Trois Pièces)*  
4. Anđelko Klobučar (1931.) Izvodi Jakov Spevec  
*Pjesma stvorova – I. st.*  
„Neka te, Bože moj hvale svi stvorovi  
napose gospodin brat SUNCE...“

Program polaznika seminara **Improvizacija na orguljama**

(Pripremio doc. Ante Knešaurek)

5. Lucija Akrap (1995.) Izvodi Lucija Akrap  
*Dialogue*  
6. Damjan Bakić (1991.) Izvodi Damjan Bakić  
*Divertimento*  
7. Tino Krvavica (1991.) Izvodi Tino Krvavica  
*Ostinato*  
8. Iva Polunić (1996.) Izvodi Iva Polunić  
*Meditacija*  
9. Leonardo Šardi (1990.) Izvodi Leonardo Šardi  
Uvodi za crkvene pjesme:  
*Klanjam Ti se smjerno*  
*Oče primi žrtvu ovu*  
*Od sva se četiri vjetra*  
*Vječna je ljubav njegova*  
10. Frano Bilić (1994.) Izvodi Frano Bilić  
*Bourée – Menuet – Gigue*  
11. Ivo Mrvelj (1995.) Izvodi Ivo Mrvelj  
*Sonatni stavak u galantnom stilu*  
12. Ivan Bosnar (1991.) Izvodi Ivan Bosnar  
*Introdukcija, kanon i fuga*

### Ostala zbivanja

Dana 24. srpnja u gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“, u suradnji udruge Organum i Društva prijatelja šibenskih starina, održana su dva predavanja za javnost u spomen na 250-u godišnjicu Nakićevih orgulja u crkvi Sv. Frane u Šibeniku:

1. Emin Armano, *Petar Nakić, Šibenčanin, osnivač mletačko-dalmatinske graditeljske škole orgulja*



2. Božidar Grga, *250 godina Nakićevih orgulja u crkvi Sv. Frane u Šibeniku*

Dana 31. Srpnja spomenutom suradnjom, u istom prostoru održano je još jedno predavanje: Snježana Miklaušić-Ćeran, *Orgulje kao koncertno glazbalo, prilog istraživanju koncertnog života u Hrvatskoj*

U srijedu, 1.kolovoza, polaznicima su podijeljena uvjerenja o pohađanju seminara i o uspješnosti svladavanja planirane građe. Tri su kategorije uvjerenja: 1. polaznik je pohađao određeni seminar, 2. polaznik je uspješno svladao planirano gradivo i 3. polaznik se posebno isticao u svladavanju planiranog gradiva.

Istog dana je održan **okrugli stol** na kojemu su polaznici seminara, predavači i organizator analizirali ovogodišnju Orguljašku ljetnu školu. Unatoč objektivnim poteškoćama, škola je realizirana prema zacrtanom programu i ostvareni su planirani seminari i radionice.

Nije bilo većih organizacijskih problema glede smještaja, korištenja prostora za vježbanje i broja ostvarenih koncerata.

Srpanj je ove godine bio iznimno vruć, a vlaga u zraku vrlo niska, manje od 40%. Takav režim nije preporučljiv za servisiranje orgulja, a niti za sviranje. Moguće je pucanje zračnica. Da bi se izbjegla ovako neugodna situacija planirali smo narednu Orguljašku ljetnu školu održati u prvoj polovici kolovoza 2013. g.

**Dodatna napomena:**

Koncem 2011. godine otvorili smo web stranicu Organološkog društva „Organum“ Šibenik [www.organum.hr/](http://www.organum.hr/). (na Googleu: organum Šibenik). Objavljujemo sve informacije o glazbi za orgulje i uz orgulje na području Hrvatske, navodimo sve seminare, natjecanja i sve informacije o našoj udruzi. Stranica je dobro posjećena i pomaže nam u propagiranju povijesnih i recentnih orgulja i orguljske glazbe.

Božidar Grga, predsjednik

II. DIO  
ORGULJE UTORKOM  
(Dani orgulja Šibenik 2012. g.)

Utorak, 7. kolovoza, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

**Koncert za sopran i orgulje**

- |   |   |
|---|---|
| 1. JahannSebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Fantasiain c</i>                      | Izvodi Mario Penzar   |
| 2. JahannSebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Quiarespexit</i>                      | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |
| 3. JahannSebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Schlummertein</i>                     | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |
| 4. JahannSebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>PartitaSeigegruesset, Jesu guetig</i> | Izvodi Mario Penzar   |
| 5. Antonio Vivaldi (1678.-1741.)<br><i>Iosonquelgelsomino</i>                     | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |
| 6. Josip Magdić (1937.- )<br><i>Oluja</i>   | Izvodi Mario Penzar   |
| 7. WolfgangAmadeus Mozart (1756.-1791.)<br><i>Agnus Dei</i>                       | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |
| 8. WolfgangAmadeus Mozart (1756.-1791.)<br><i>Alleluia</i>                        | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |

- |   |   |
|---|---|
| 9. Josip Magdić: (1937.- )<br><i>Umprofor</i>     | Izvodi Mario Penzar   |
| 10. Peter Martinček (1960.- )<br><i>Ave Maria</i> | Izvodi Vesna Coufal-Jaić<br>Orguljska pratnja: Mario Penzar |

Utorak, 4. rujna, Katedrala Sv. Jakova, u 20. sati

**Ante Knešaurek:  
Odabrane orguljske skladbe Johanna Sebastiana Bacha**

1. *Preludij i fuga u a-molu*  
BWV 543
2. *Christe, du Lamm Gottes*  
*Fantazija i fuga u g-molu*  
BWV 542
3. *Herr Gott, nunschleußden Himmelauf*  
*Preludij i fuga u d-molu*  
BWV 549
4. *Improvizacija na šibenski napjev*  
*O moj Bože mutna mora*

Utorak, 2. listopada, crkva Sv. Duha, u 20. sati

**Tomaž Sevšek:  
Izbor orguljske glazbe od 16. do 18. Stoljeća**

1. Andrea Antico de Montona (c. 1480.– iza 1538.)  
Frottole:  
*Hor chel ciel e la terra*  
*Chi non crede*  
*Che debbio far*
2. Georgius Prenner (? – 1590.)  
*Conceptio est hodie*
3. Jacob Handl – Gallus (1550.– 1591)  
*Hodie nobis coelorum rex*
4. Claudio Merulo (1533.– 1604.)  
*Toccata quinta*
5. Andrea Gabrieli (? 1532/3.– 1585.)  
*Ancor che col partire*  
*Fantasia allegra del duodecimo tono*
6. Bernardo Storace (XVII. st.)  
*Passagagli*
7. Johann Jacob Froberger (1616.– 1667).  
*Fantasia (III.)*
8. Georg Muffat (1653.– 1713.)  
*Toccata octava*
9. Bernardo Pasquini (1637.– 1710.)  
*Passagagli "Per Petronilla"*

## Slike polaznika Orguljaške ljetne škole 2012.

Akrap Lucija



Bakić Damjan



Bilić Franjo



Bosnar Ivan



Buturić Mihovil



Ević Martina



Ević Valentina



Hosu Luka



Jurčević Katarina





Klisović Franko



Kljaić Alan

Kolačko-Žurić  
Katarina

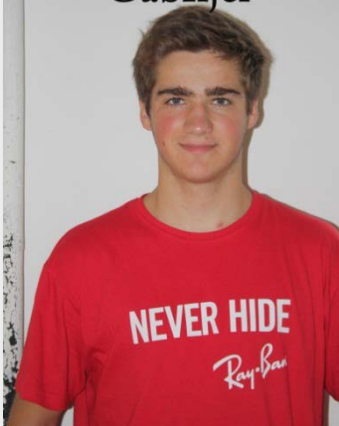
Krvavica Tino



Kuvač Šimun



Lončar Martina

Lovrić-Caparin  
Gabrijel

Mrvelj Ivo



Polunić Iva



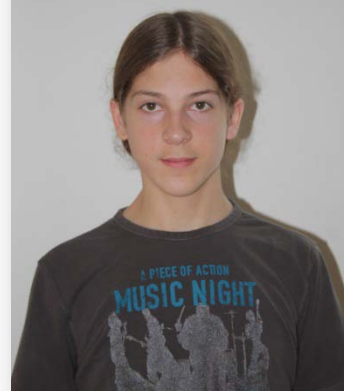
Skender Matija



Soldo Ivan



Spevec Jakov



Šardi Leonardo



Škalamera ana



Tadin Anamarija

