

Organološko društvo
"ORGANUM" ŠIBENIK
Mosečka 7, 22000 ŠIBENIK

Šibenik, 15. rujna 2014.
Broj: 15/14



Orguljaška
ljetna škola

Pokrovitelji: Šibenska biskupija i Samostan Sv. Frane

IZVJEŠĆE ORGULJAŠKE LJETNE ŠKOLE ZA 2014. G.

Od 4. do 13. kolovoza 2013. (godina XXI.)

Od 4. do 13. kolovoza 2014. godine u Šibeniku je održana dvadesetprva Orguljaška ljetna škola u organizaciji Organološkog društva „Organum“ Šibenik, a pod pokroviteljstvom Šibenske biskupije i samostana Sv. Frane. Pripreme su obavljene u skladu s planom Programskog vijeća i realnim materijalnim mogućnostima.

Ove godine radu škole su pripomogli: Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija, Ministarstvo kulture, Turistička zajednica grada Šibenika, Turistička zajednica Županije šibensko-kninske, Rivijera d.d., Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenska biskupija, Župa Sv. Jakova, Samostan Sv. Frane, samostani sestara benediktinki i sestara dominikanki.

Mala orguljarska radionica iz Malog Mihaljevca (Tihomil Horvat) pripremila je šestore orgulje u Šibeniku (redovito godišnje održavanje): dvoje orgulje u crkvi Sv. Frane, orgulje u crkvi Sv. Ivana, u Novoj crkvi B. D. Marije, u crkvi Sv. Križa i u crkvi Sv. Duha.

Seminari i radionice

Glazba renesanse i baroka - seminar

Voditelj: *Pavao Mašić (Šibenik)*

Kroz odabrane sadržaje polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji glazbe skladane za instrumente s tipkama u razdoblju renesanse i baroka.

Orguljska glazba XIX-XXI stoljeća - seminar

Voditeljica: *Natalija Imbrišak (Koprivnica)*

Kroz odabranu literaturu polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji recentne orguljske glazbe.

Improvizacija na orguljama – seminar

Voditelj: *Ante Knešaurek (Zagreb)*

Nadareni polaznici koji su odabrali ovaj seminar postupno su upoznavali zakonitosti i vještinu improviziranja.

Organologija - radionica

Predavač: *Emin Armano (Zagreb)*

Polaznici su upoznavali osnove organologije i tipove orgulja od antike do danas. Nastavili su s proučavanjem sačuvanih ostataka orgulja Domenica Moscatellija građenih za hvarsku katedralu 1786. god. i prikupljali podatke za cjelovit elaborat o instrumentalnom ustroju ovih orgulja.

Arhivistika radionica

Voditeljica: *Snježana Miklaušić Čeran (Zagreb)*

Uz teoretski pristup polaznici su nastavili sređivanje muzikalija 20. stoljeća u šibenskoj katedrali.

Polaznici 2014.

1. Ivana Balić, Hrvace, voditeljica crkvenog pjevanja
2. David Batinić, Šibenik, Glazbena šk. I. Lukačića, završio III. srednje, teorija
3. Jasmina Belošević, Bedekovčina, stud. orgulja, MA Zagreb, završila II. godinu
4. Franjo Bilić, Donji Stupnik, student orgulja, MA Zagreb, završio I. godinu
5. Sara Blažev, Zagreb, studentica muzikologije, MA Zagreb, završila I. godinu
6. Ivan Bosnar, Zagreb, student orgulja, MA Zagreb, završio IV. godinu
7. Mihovil Buturić, Zadar, učenik orgulja u Zadru, završio III. srednje
8. Nina Franulović, Zagreb, studentica muzikologije, MA Zagreb, završila I. godinu
9. Ana Jazbec, Našice, studentica muzikologije, MA Zagreb, završila I. godinu
10. Marija–Katarina Jukić, Zgb, stud. muzikologije, MA Zagreb, završila I. godinu
11. Krešimir Klarić, Karlovac, student orgulja, MA Zagreb, završio I. godinu
12. Alan Kljaić, Zagreb, student dirigiranja, MA Zagreb, završio II. godinu
13. Šimun Kuvač, Zagreb, učenik glazbene teorije V. Lisinski, završio III. srednje
14. Paulina Lančić, Zagreb, završila srednju glazbenu šk., teoretski odjel
15. Dora Lovrečić, Rijeka, studentica muzikologije, MA Zagreb, završila I. godinu
16. Gabrijel Lovrić-Caparin, Lübeck, završio XI. godinu glasovira i VI. orgulja
17. Katarina Mandić, Petrinja, Učenica orgulja, Zagreb, završila III. srednje
18. Marcijan Mlinarić, Zagreb, Završio III. godinu orgulje&teorija, Zagreb
19. Ivo Mrvelj, Zagreb, upisao studij orgulja na MA Zagreb
20. Elena Roce, Pula, upisala studij orgulja na MA Zagreb
21. Lucija Sekula, Zagreb, završila srednju glazbenu školu, orgulje
22. Matija Skender, Zagreb, završio srednju glazbenu školu, Zagreb, orgulje
23. Zoran Tomić, Tomislavgrad (BIH), crkveni orguljaš
24. Magdalena Varnica, Vrlika, učenica orgulja u Splitu, završila I. srednje
25. Nina Vojtek, Zagreb, učenica orgulja, završila III. srednje
26. Lorena Zeba, Zagreb, završila IV. razred osnovne, glasovir
27. Mate Žilić, Zadar, pohađa privatnu nastavu, glasovir i orgulje

Tijek nastave

Rad seminara bio je organiziran u pet crkava u gradu (u crkvi Sv. Frane, Sv. Ivana, Novoj crkva BDM, u crkvi Sv. Križa i crkvi Sv. Duha) te u glazbenoj školi I. Lukačića. Arhivistička radionica je bila u prostoru župnog ureda Sv. Jakova u Šibeniku, a organologija u palači Rossini (depô šibenskog muzeja).

Koncerti

Ponedjeljak, 4. kolovoza, crkva Sv. Duha, u 20,30 sati

Nastupili su šibeski glazbenici (otvaranje dvadeset i prve Orguljaške ljetne škole)

1. Ivan Lukačić (oko 1584. - 1648.)
Responde virgo

Martina Klarić, sopran
Tina Guberina, orgulje

- | | |
|---|---|
| 2. Georg Friedrich Händel (1685. - 1759.)
<i>Lascia ch'io pianga</i> | Tea Slavica, sopran
Tina Guberina, orgulje |
| 3. César Franck (1822. - 1890.)
<i>Panis angelicus</i> | Tea Slavica, sopran
Tina Guberina, orgulje |
| 4. S. Rosa Giacinta Badalla (1660. - 1715.?)
<i>Fugite umbrae malignae</i> | Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran
Pavao Mašić, orgulje |
| 5. Georg Philipp Telemann (1681. - 1767.)
<i>Sonata F-dur, Vivace – Largo - Allegro</i> | Ivana Šanić, flauta
Tina Guberina, orgulje |
| 6. Andrew Lloyd Webber (1948.)
<i>Pie Jesu</i> | Martina Klarić, sopran
Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran
Tina Guberina, orgulje |
| 7. Dora Pejačević (1885. - 1923.)
<i>Ave Maria</i> | Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran
Ivana Šanić, flauta
Tina Guberina, orgulje |
| 8. Giovanni Battista Pergolesi (1710. - 1736.)
<i>Stabat Mater - Sancta Mater</i> | Martina Klarić, sopran
Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran
Tina Guberina, orgulje |
| 9. Antonio Vivaldi (1678. - 1741.)
<i>Gloria - Laudamus te</i> | Martina Klarić, sopran
Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran
Tina Guberina, orgulje |
| 10. Jan Pieterszoon Sweelinck (1526. - 1621.)
<i>Varijacije na napjev Unter der Linden grüne</i> | Pavao Mašić, orgulje |

Petak, 8. kolovoza, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

Orguljski koncert Pavla Mašića

Alexandre Boëly (1785-1858)
Fantazija i fuga u B-duru, op.18/6

César Franck (1822-1890)
Fantazija u A-duru (1878)

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonata u B-duru, op.65/4
Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso e vivace

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Koncert u d-molu, BWV 596
Allegro – Grave / (Fuga) – Largo – Allegro

Louis Vierne (1870-1937)
Adagio (Treća simfonija, op.28)
Finale (Druga simfonija, op.20)

Subota, 9. kolovoza, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

Orguljski koncert predavača Orguljaške ljetne škole

Girolamo Frescobaldi (1583.-1643.) <i>Toccata Nona, Libro I.</i>	Natalija Imbrišak (orgulje Heferer)
Arcangelo Corelli (1653.-1713.) <i>Sonata u C-duru</i> (<i>Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro</i>)	Emin Armano (orgulje Nakić)
Charles-Marie Widor (1844. – 1937.) <i>Andante sostenuto</i> (iz Gotičke simfonije)	Pavao Mašić (orgulje Heferer)
Jehan Alain (1911.-1940.) <i>Litanies</i>	Pavao Mašić (orgulje Heferer)
Derek Bourgeois (1941.) <i>Serenade op. 22</i>	Natalija Imbrišak (orgulje Heferer)
Ante Knešaurek (1978.) Improvizacija na psalam <i>Hvali dušo moja...</i>	Ante Knešaurek (orgulje Heferer)

Ponedjeljak, 11. kolovoza, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

Orguljski koncert polaznika stare seminara stare glazbe

1. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) <i>Preludij i fuga u a-molu, BWV 543</i>	Jasmina Belošević (orgulje Heferer)
2. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) <i>Mali preludij u e-molu</i>	Lorena Zeba (orgulje Heferer)
3. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) <i>Preludij u g-molu</i>	Paulina Lančić (orgulje Heferer)
4. Domenico Zipoli (1688.-1726.) <i>Suita u C-duru:</i> (<i>Preludij-Allemande-Sarabande-Gavota-Giga</i>)	Mihovil Buturić (orgulje Nakić)
5. Jan Pieterszoon. Sweelinck (1526. - 1621.) <i>Unter den Linden grüne</i>	Katarina Mandić (orgulje Heferer)
6. Georg Muffat (1653.- 1704.) <i>Passacaglia</i>	Nina Vojtek (orgulje Heferer)
7. Domenico Zipoli (1688.-1726.) <i>All' Offertorio</i>	Mate Žilić (orgulje Nakić)
8. Girolamo Frescobaldi (1583.-1643.) <i>Canzona quarta</i>	Franjo Bilić (orgulje Nakić)

- | | |
|---|--|
| 9. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)
<i>Preludij u c-molu, BWV 547</i> | Marcijan Mlinarić
(orgulje Heferer) |
| 10. Louis-Nicolas Clérambault (1676.-1749.)
<i>Suite du premier ton:</i>
<i>(Recits - Dialogue sur les grands jeux)</i> | Elena Roce
(orgulje Heferer) |
| 11. Claude Balbastre (1724.– 1799.)
<i>Cannonade</i> | Matija Skender
(orgulje Heferer) |

Utorak, 12. kolovoza, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

Orguljski koncert polaznika seminara recentne glazbe i improvizacije

RECENTNA ORGULJSK GLAZBA

- | | |
|---|-------------------|
| 1. César Franck (1822 – 1890)
<i>Sortie u D–duru ("L'Organiste")</i> | Zoran Tomić |
| 2. Franjo Dugan st. (1874 – 1948)
<i>Preludij u G–duru</i> | Magdalena Varnica |
| 3. Franjo Dugan st. (1874 – 1948)
<i>Preludij u C – duru</i> | Ivana Balić |
| 4. Camille Saint – Saëns (1835 – 1921)
<i>Preludij u Es–duru op.99 br. 3</i> | Ivo Mrvelje |
| 5. César Franck (1822 – 1890)
<i>Andantino u fis-molu ("L'Organiste")</i> | Šimun Kuvač |
| 6. Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817.–1869.)
<i>Sortie u Es–duru</i> | Mihovil Buturić |

IMPROVIZACIJE POLAZNIKA

- | | |
|---|-----------------|
| 7. Katarina Mandić (1996.)
<i>Tema s pet varijacija u starom stilu</i> | Katarina Mandić |
| 8. Alan Kljaić (1991.)
<i>Parafraza na antifonu</i> | Alan Kljaić |
| 9. Lucija Sekula (1996.)
<i>Meditacija</i> | Lucija Sekula |
| 10. Franjo Bilić (1994.)
<i>Scherzo</i> | Franjo Bilić |
| 11. Ivan Bosnar (1991.)
<i>Structures</i> | Ivan Bosnar |
| 12. Krešimir Klarić (1994.)
<i>Introdukcija u stilu Maxa Regera</i> | Krešimir Klarić |

Ostala zbivanja

U **četvrtak 7. kolovoza 2013.** u 10 sati, održan je drugi susret hrvatskih organologa, a nazočili su:

- Emin Armano, organolog, Zagreb
- Goran Bekina, asistent organologu Armanu, fotograf Konzervatorskog odjela u Bjelovaru
- Marko Đurakić je diplomant studija orgulja kod Penzara, povjerenik je za orgulje Bjelovarsko-križevačke biskupije, Križevci
- Božidar Grga organolog, Šibenik

Zajednička nastojanja usmjerit ćemo na populariziranje orgulja povijesnih i recentnih, objavljivanje organoloških radova, objedinjavanje osnovnih podataka o svim orguljama u Hrvatskoj u dva kataloga:

- Organološki katalog
- Katalog kategorizacije

Sada je u pripremi tiskanje Monografije o orguljama križevačke biskupije, autor je Marko Đurakić.

Prof. Armano je predložio da se osnuje organološko društvo sa sjedištem u Zagrebu, pri HAZu.

U **petak 9. kolovoza 2013.** u gradskoj knjižnici Jurja Šižgorića održana je promocija novog nosača zvuka mr. Natalije Imbrišak - *César Franck* i *Charles-Marie Widor*. U promociji su sudjelovale dr. Snježana Miklaušić-Ćeran i mr. Natalija Imbrišak. Udruga Organum je svim polaznicima poklonila CD.

U **srijedu, 13. kolovoza 2014.** u glazbenoj školi Ivana Lukačića održan je okrugli stol na



kojem su se okupili predavači, polaznici i predstavnici organizatora. Analizirali su rad ovogodišnje Orguljaške ljetne škole. Zaključeno je da je škola uspješno realizirala zacrtani program u seminarima i radionicama što su potvrdili održani koncerti. Ugodno nas je iznenadila znatno brojnija na svim našim koncertima.

Istog dna polaznicima su podijeljena uvjerenja o pohađanju seminara i o uspješnosti svladavanja planirane građe. Tri su kategorije uvjerenja: 1. polaznik je pohađao određeni seminar, 2. polaznik je uspješno svladao planirano gradivo i 3. polaznik se posebno isticao u svladavanju planiranog gradiva.

Plan orguljaške ljetne škole za 2015. godinu:

- vrijeme održavanja od 3. do 12. kolovoza
- 5 seminara (kao 2014.)
- 5 koncerata

Božidar Grga
(Tajnik)