

Organološko društvo  
"ORGANUM" ŠIBENIK  
Mosećka 7, 22000 ŠIBENIK

Šibenik, 30. prosinca 2011.  
Broj: 32/11



Orguljaška  
Ljetna škola

Pokrovitelj: Šibenska biskupija

## IZVJEŠĆE UDRUGE „ORGANUM“ ZA 2011. G.

### I. DIO

### ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK Od 21. do 30. srpnja 2011. (godina XVIII.)

Od 21. do 30. srpnja 2011. godine u Šibeniku je održana osamnaesta Orguljaška ljetna škola u organizaciji Organološkog društva „Organum“ Šibenik, pod pokroviteljstvom Šibenske biskupije. Pripreme su obavljene u skladu s planom Programskog vijeća i realnim materijalnim mogućnostima.

Ove godine radu škole su pripomogli: Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija, Ministarstvo kulture, Hrvatska turistička zajednica (Ured za kulturni turizam), Turistička zajednica grada Šibenika, Turistička zajednica Županije šibensko-kninske, Croatia osiguranje, Hrvatska elektroprivreda d.d., Maja Husedjinović (ing. Kemije, Zagreb), Gradski parking Šibenik, Rivijera d.d., Glazbena škola Ivana Lukačića, župa Sv. Jakova, župa Gospe van Grada, samostan Sv. Frane, Samostani sestara benediktinki i Samostan sestara dominikanki.

Zagrebačka orguljarska radionica «Glazbalar» Marka Rastije pripremila je šestore orgulje u Šibeniku (redovito godišnje održavanje): u Katedrali, dvoje orgulje u crkvi Sv. Frane, u crkvi Sv. Ivana, u Novoj crkvi B. D. Marije i u crkvi Sv. Križa. U crkvi Sv. Duha orgulje je pripremio Tihomil Horvat (Mala orguljarska radionica iz Malog Mihaljevca).

### Seminari i radionice

#### Glazba renesanse i baroka - SEMINAR

Voditelj: *Pavao Mašić* (Šibenik)

Zadaci: Kroz odabrane sadržaje polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji glazbe skladane za instrumente s tipkama u razdoblju renesanse i baroka.

#### Orguljska glazba XIX-XXI stoljeća - SEMINAR

Voditeljica: *Natalija Imbrišak* (Koprivnica)

Zadaci: Kroz odabranu literaturu polaznici su se usavršavali u majstorskoj interpretaciji recentne orguljske glazbe.

#### Improvizacija na orguljama – SEMINAR

Voditelj: *Ante Knešaurek* (Zagreb)

Zadaci: Nadareni polaznici koji su odabrali ovaj seminar postupno su upoznavali zakonitosti i vještinu improviziranja.

#### Organologija - RADIONICA

Predavač: *Emin Armano* (Zagreb)

Zadaci: Polaznici su usvajali osnove organologije i tipove orgulja od antike do danas. Praktični rad: nastavili su s proučavanjem sačuvanih ostataka orgulja Domenica Moscatellija građenih za hvarsku katedralu 1786. god.

Cilj: prikupljanje podataka za izradu cjelovitog elaborat o instrumentalnom ustroju ovih orgulja.

#### Arhivistička radionica

Voditeljica: **Snježana Miklaušić Čeran** (Zagreb)

Sadržaji: Uz teoretski pristup polaznici su nastavili praktično sređivanje muzikalija katedrale 20. stoljeća.

## Polaznici seminara i radionica

1. Martina Ević, Obrovac, crkvena orguljašica
2. Valentina Ević, Obrovac, crkvena orguljašica
3. Luka Hosu, Zagreb, učenik orgulja, završio III. srednje
4. Miran Huzjak, Narta, učenik harmonike, završio I. srednje
5. Katarina Kolačko-Žurić, Obrovac, crkvena orguljašica
6. Andrej Križanec, Sračinec, učenik orgulja, završio III. srednje
7. Martina Lončar, Lion (Francuska), magistrica harmonike
8. Gabrijel Lovrić-Caparin, Lübeck, učenik glasovira, završio VI. osnovne
9. Bianka Mimica, Split, učenica orgulja, završila I. srednje
10. Ivo Mrvelj, Zagreb, učenik orgulja i glazb. teorije završio II. srednje
11. Elena Roce, Pula, učenica orgulja, završila I. srednje
12. Helenka Roudnicky, Zagreb, profesorica glasovira
13. Matija Skender, Zagreb, učenik orgulja, završio III. srednje
14. Jakov Spevec, Mače, učenik orgulja, završio I. srednje
15. Filip Šegović, Dugo Selo, učenik glasovira završio IV. osnovne
16. Veronika Šegović, Dugo Selo, završila srednju školu, orgulje
17. Ana Škalamera, Zagreb, učenica klavičembala, završila II. srednje
18. Hrvoje Trinkić, Zagreb, student orgulja, završio I. godinu

## Tijek nastave

Rad seminara bio je organiziran u sedam crkava u gradu (Sv. Frane, Gospa van Grada, Sv. Ivan, Katedrala, Sv. Križ, Nova crkva BDM i Sv. Duh) i u glazbenoj školi I. Lukačića. Arhivistička radionica je bila u prostoru župnog ureda Sv. Jakova Šibeniku, a organologija u palači Rossini (depô šibenskog muzeja).

## Koncerti

Četvrtak, 21. srpnja, crkva Sv. Duha, u 20. sati

### Svečani koncert prigodom otvaranja osamnaeste Orguljaške ljetne škole

- |   |   |
|---|---|
| 1. Louis Couperin (1626.- 1661.)<br><i>Invitatoire de laFeste –Dieu</i><br><i>Fantaisie a-mol</i><br><i>Fantaisie C-dur</i> | Pavao Mašić, orgulje                                  |
| 2. Antonio Vivaldi (1678.-1741.)<br><i>Koncer za gitaru, D-dur, RV 93</i><br><i>Largo (II. st.)</i>                         | Filip Ljubičić, gitara<br>Kristina Pešić, orgulje     |
| 3. GeorgPhilippTelemann (1681- 1767.)<br><i>Sonata za flautu u h-molu</i><br><i>Ciciliana, Dolce, Grave, Vivace</i>         | Ivana Šanić, flauta<br>Tina Banovac, orgulje          |
| 4. GeorgFriedrichHändel (1685.-1759.)<br><i>Joshua: Oh had I Jubal s lyre</i>   | Martina Klarić, sopran<br>Pavao Mašić, orgulje        |
| 5. JohannSebastian Bach (1685.-1750.)<br><i>Etexultavit (Magnificat)</i>  | Nera Gojanović, mezzosopran<br>Pavao Mašić, orgulje   |
| 6. Antonio Vivaldi (1678.-1741.)<br><i>Laudamus Te (Gloria), duet</i>   | Martina Klarić, sopran<br>Nera Gojanović, mezzosopran |

7. sestra Rosa GiacintaBadalla (1660.-1715.?)  
*Fugiteumbraemalignae*

Nera Gojanović, mezzosopran  
Pavao Mašić, orgulje

Ponedjeljak, 25. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20 sati

### Orguljaški koncert predavača Orguljaške ljetne škole

- |  |  |
|--|--|
| 1. Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)<br><i>Nunkomm' der Heiden Heiland BWV 659</i>                               | Natalija Imbrišak (na Hefererovimorg.) |
| 2. Domenico Scarlatti (1685. – 1757.)<br><i>Četiri sonate (A-dur K. 208, c-mol K. 11, d-mol K. 32 i A-dur K. 62)</i> | Emin Armano (na Nakićevim orguljama)   |
| 3. Michael Corrette (1707. – 1795.)<br><i>Où s'envont ces gays bergers</i>   | Pavao Mašić (na Nakićevim orguljama)   |
| 4. Josip Magdić (1937.)<br><i>Oluja</i>  | Natalija Imbrišak (na Hefererovimorg.) |
| 5. Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817. – 1869.)<br><i>Sortie u Es-duru</i>                                       | Pavao Mašić (na Hefererovim orguljama) |
| 6. Ante Knešaurek (1978.)<br><i>Improvizacija na šibenski napjev Nina</i>  | Ante Knešaurek (na Hefererovimorg.)    |

Utorak, 26. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20 sati

### Vokalni i orguljaški koncert, sopran i orgulje

- |  |   |
|--|---|
| 1. Charles-F. Gounod (1818.- 1893.)<br><i>Sanctus (iz Mise Solennelle de S. C.)</i>  | Monika Cerovčec sopran<br>Ante Knešaurek, orgulje |
| 2. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)<br><i>Vater unser in Himmelreich, BWV 683</i>  | Ante Knešaurek, orgulje                           |
| 3. Wolfgang Amadeus Mozart (1756.- 1791.)<br><i>Agnus Dei (iz Krunidbene mise)</i>   | Monika Cerovčec sopran<br>Ante Knešaurek, orgulje |
| 4. Sergej Vasiljevič Rahmaninov (1873.- 1943.)<br><i>Zdjeharašo</i>  | Monika Cerovčec sopran<br>Ante Knešaurek, orgulje |
| 5. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)<br><i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 672;<br/>Christe, aller Welt Trost, BWV 673</i> | Ante Knešaurek, orgulje                           |
| 6. Giuseppe Verdi (1813.-1901.)<br><i>Ave Maria, (arija Desdemone iz opere Otello)</i>   | Monika Cerovčec sopran<br>Ante Knešaurek, orgulje |
| 7. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)<br><i>Partite diverses sopra:<br/>O Gott, du frommer Gott, BWV 767</i>                   | Ante Knešaurek, orgulje                           |
| 8. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.)<br><i>Laudamus te iz Mise u h-molu</i>   | Monika Cerovčec sopran<br>Ante Knešaurek, orgulje |

Srijeda, 27. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

### Orguljaški koncert renesansne i barokne glazbe (polaznici)

(Program na orguljama Petra Nakića)

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Anonymus (16. st.)<br><i>La Bell Fyne</i>                                   | Martina Ević   |
| 2. Anonymus (16. st.)<br><i>The Short Measure off my Lady Wynkfylds Rownde</i> | Valentina Ević |

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 3. Jean Adam Guilain (oko 1680. – oko 1740.)<br><i>Elevazione</i>     | Katarina Kolačko-Žurić |
| 4. Anonymus (18. st., Klanjec)<br><i>Sonata u F-duru</i>              | Luka Hosu              |
| 5. Jan Pieterszon Sweelinck (1562. – 1621.)<br><i>Pavana Lachryme</i> | Veronika Šegović       |

(Program na suvremenim Hefererovim orguljama)

- |   |                |
|---|----------------|
| 6. Louis Nicolas Clérambault (1676. – 1749.)  | Luka Hosu      |
| 7. Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)<br><i>Mali preludij u E-duru</i>   | Filip Šegović  |
| 8. Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)<br><i>Jesu meine Freude, BWV 610</i>   | Elena Roce     |
| 9. Louis Nicolas Clérambault (1676. – 1749.)<br><i>Basse et Dessus de Trompettes séparé en Dialogue (Suite de 1. ton)</i> | Luka Hosu      |
| 10. Jean Adam Guilain (oko 1680. – oko 1740.)<br><i>Tierce en Taille (Suite de 2. ton)</i>                                | Matija Skender |
| 11. Michel Corrette (1707. – 1797.)<br><i>Grand Jeux avec le Tonnerre</i>   | Bianka Mimica  |
| 12. Johann Pachelbel (1653. – 1706.)<br><i>Toccata u g-molu</i>   | Ana Škalamera  |
| 13. Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)<br><i>Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639</i>                              | Miran Huzjak   |
| 14. Dietrich Buxtehude (1637. – 1707.)<br><i>Toccata u F-duru, BuxWV 156</i>  | Ivo Mrvelj     |
| 15. Dietrich Buxtehude (1637. – 1707.)<br><i>Fantazija na koral Wieschönleuchtet der Morgenstern, BuxWV 223</i>           | Hrvoje Trinkić |

(Program je pripremio Pavao Mašić)

Petak 29. srpnja, crkva Sv. Frane, u 20 sati

### Orguljaški koncert recentne glazbe i improvizacije (polaznici)

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Arthur Wills (1928.)<br><i>Minijatura u G-duru</i>                                    | Andrej Križanec         |
| 2. César Franck (1822. – 1890.)<br><i>Minijatura u fis-molu iz zbirke „L'Organiste“</i>  | Gabrijel Lovrić Caparin |
| 3. César Franck (1822. – 1890.)<br><i>Moderato con moto iz zbirke „L'Organiste“</i>      | Jakov Spevec            |
| 4. Anđelko Klobučar (1931.):<br><i>Intrada iz „Tri minijature“</i>                       | Jakov Spevec            |
| 5. Mato Leščan (1936. – 1991.):<br><i>Intrada i koral iz „Pjevaj hvale Magdaleno“</i>    | Andrej Križanec         |
| 6. Adalbert Marković (1929. – 2010.)<br><i>Toccatina</i>                                 | Jakov Spevec            |
| 7. Johannes Brahms (1833. – 1897.)<br><i>Herzlicht tut mich verlangen op. 122 br. 10</i> | Andrej Križanec         |
| 8. Jehan Alain (1911. – 1940.)<br><i>Litanies</i>  | mr. art. Martina Lončar |
| 9. Ivo Mrvelj (1995.)  | Ivo Mrvelj, autor       |

*Dorska suita(Introdukcija, Adagio, Toccata)*

(Program su pripremio Natalija Imbrišak i Ante Knešaurek)

**Ostala zbivanja****Okrugli stol:**

U subotu, 30. srpnja, polaznicima su podijeljena uvjerenja o pohađanju seminara i o uspješnosti svladavanja planirane građe. Tri su kategorije uvjerenja: 1. polaznik je pohađao određeni seminar, 2. polaznik je uspješno svladao planirano gradivo i 3. polaznik se posebno isticao u svladavanju planiranog gradiva.

Također je održan okrugli stol na kojemu su polaznici seminara, predavači i organizator analizirali ovogodišnju Orguljašku ljetnu školu. Unatoč ekonomskoj krizi, škola je realizirana prema zacrtanom programu; bilo je dovoljno kandidata i bili su zastupljeni svi planirani seminari i radionice.

Nije bilo većih organizacijskih problema glede smještaja, korištenja prostora za vježbanje i broja ostvarenih koncerata.

Nije dogovoren termin održavanja škole jer predavači još ne znaju kakve ih obaveze očekuju slijedeće u 2012. godini. Okvirno, termin je konac srpnja i početak kolovoza. Voditelj i predavači će dogovoriti termin održavanja škole najkasnije do konca mjeseca rujna.

II. DIO  
DANI ORGULJA ŠIBENIK  
(2011. g.)

Utorak, 1. rujna, crkva Sv. Duha, u 20.30 sati

**Koncert renesansne i barokne glazbe (flauta i orgulje)**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)<br><b>Sonata u E-duru</b> za flautu i b. c., BWV 1035<br><i>Adagio ma nontanto</i><br><i>Allegro</i><br><i>Siciliano</i><br><i>Allegro assai</i>  | Ana Benić, flauta<br>Pavao Mašić, orgulje |
| 2. Georg Philipp Telemann (1681- 1767.)<br><b>Fantazija br. 2 u a-molu</b> za flautu solo<br><i>Grave – Vivace – Adagio – Allegro</i>  | Ana Benić, flauta                         |
| 3. Anonymus (Fitzwilliam Virginal Book)<br><b>Alman – Corranto – Daunce – Corranto</b>   | Pavao Mašić, orgulje                      |
| 4. Andrea Antico-Motovunjanin (1470/80.- 1540.?)<br><b>Tri frottole</b> za orgulje solo  | Pavao Mašić, orgulje                      |
| 5. Michel Blavet (1700.- 1768.)<br><b>Sonata u g-molu "La Lumagne"</b><br>(za flautu i b. c., op. 2, br. 4)<br><i>Adagio</i><br><i>Allemande Allegro moderato</i><br><i>Sicilienne Lent</i><br><i>Presto</i><br><i>Le Lutin Allegro vivace</i> | Ana Benić, flauta<br>Pavao Mašić, orgulje |

Četvrtak, 8. rujna, crkva Sv. Frane, u 20.30 sati

### Koncert za trubu i orgulje

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Jeremiah Clarke (cca 1674.- 1707.)<br/>(Iz Suite u D-duru za trubu i orgulje)<br/><i>Prelude/ The Duke of Gloster's March</i><br/><i>Menuet</i><br/><i>Rondeau/ The Prince of Denmark's March</i></p> | <p>Marin Zokić, truba<br/>Edmund Adler-Borić, orgulje</p> |
| <p>2. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) &amp; Antonio Vivaldi (1678.- 1750.)<br/>Koncert u C-duru za orgulje<br/><i>Allegro – Recitativ – Adagio – Presto</i></p>  | <p>Edmund Adler-Borić, orgulje</p>                        |
| <p>3. Sergej Rahmanjinov (1873.- 1943.)<br/><i>Vocalise op.13, br.14 za trubu i orgulje</i></p>   | <p>Marin Zokić, truba<br/>Edmund Adler-Borić, orgulje</p> |
| <p>4. Franz Liszt (1811.- 1886.)<br/>Varijacije za orgulje<br/><i>Weinen – Klagen – Sorgen – Zagen</i></p>  | <p>Edmund Adler-Borić, orgulje</p>                        |
| <p>5. Johann Sebastian Bach (1685.- 1750.) &amp; Antonio Vivaldi (1678.- 1750.)<br/>Koncert za trubu i orgulje u D-duru<br/><i>Allegro – Larghetto – Allegro</i></p>  | <p>Marin Zokić, truba<br/>Edmund Adler-Borić, orgulje</p> |

Četvrtak, 15. rujna, crkva Sv. Duha, u 20.30 sati

### Orguljaški koncert renesansne i barokne glazbe (Ljerka Očić)

1. Girolamo Frescobaldi (1583. - 1643.)  
*Toccata I* (delsecondo Libro)  
*Toccata IV*  
*Partita sopra „Lafolia“*  
*Toccata II*
2. Domenico Zipoli (1688.- 1726.)  
*Versi (I-IV) in g*  
*Canzonain d*  
*All'Elevazione (I)*  
*Al Post Comunio*  
*All' Offertorio*
3. Bernardo Pasquini (1637.- 1710.)  
*Toccata IV*

Božidar Grga, predsjednik