

# 29. ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK

Šibenik, 1. - 10. kolovoza 2022.



## POKROVITELJI I SPONZORI:

Šibenska biskupija  
Samostan Sv. Frane  
Grad Šibenik  
Šibensko – kninska županija  
Ministarstvo kulture i medija RH  
Turistička zajednica Šibensko-kninske županije  
Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik

## PROGRAM

Orguljaška škola svojim je obrazovnim sadržajima namijenjena širokom krugu polaznika, kojima nudi priliku za detaljnije upoznavanje odabranog orguljskog repertoara, razvoj vještina interpretacije i improvizacije na povijesnim i recentnim orguljama, te potpuniji uvid u konstrukciju takvih instrumenata. Ovakvim se komplementarnim pristupom mladim glazbenicima pruža mogućnost za razvijanje što kreativnijeg pristupa u interpretaciji glazbe, utemeljenim na dubljem razumijevanju skladateljskih principa pojedinih stilskih razdoblja. Jedan od važnih ciljeva Škole je i osposobljavanje mladih orguljaša za umijeće improvizacije, koje, premda danas u određenoj mjeri zapostavljeno, predstavlja za svakog orguljaša nužnost njegove profesije. Uz seminare za interpretaciju i improvizaciju, u ponudi Škole su i dvije radionice: organološka i arhivistička, koje nisu nužno namijenjene samo orguljašima, već i svim onim glazbenicima, muzikolozima, kao i amaterima koji se zanimaju za probleme orguljaške struke.

## RAD ŠKOLE

Rad škole organiziran je u dva dijela: seminari se održavaju u prijepodnevnim satima, dok su poslijepodnevni termini rezervirani za vježbanje polaznika i tematska stručna predavanja predavača, a u večernjim satima predviđeni su koncerti. Ove godine planirano je 3 do 5 koncerata za trajanja Orguljaške ljetne škole: 2 koncerta polaznika, 1 koncert predavača, te 1 do 2 koncerta gostujućih umjetnika. Želja nam je da polaznici dobiju uvid u rad drugih seminara, a u planu su i multidisciplinarna teoretska predavanja za predavače, polaznike i građanstvo. Ove godine pojedinačna predavanja održat će redovni predavači i gostujući predavači:

Emin Armano: *Povijesne orgulje u šibenskim crkvama. Orgulje u crkvi sv. Križa u Docu*

Natalija Imbrišak: *Prikaz života i orguljskog stvaralaštva Césara Francka* (prigodom 200. obljetnice skladateljeva rođenja)

Ante Knešaurek: *O harmonijskom jeziku Césara Francka* (prigodom 200. obljetnice skladateljeva rođenja)

Luka Posavec: *O obrazovanju organologa u Europi. Povijesni pregled slovenske organologije i suvremene organološke inicijative u Sloveniji*

Pavao Mašić: *Predstavljanje novoobjavljenih notnih izdanja hrvatske orguljske glazbe* (Franjo Dugan, Anđelko Klobučar, Krsto Odak, Boris Papandopulo)

Snježana Miklaušić-Ćeran: *Predstavljanje ostavštine Božidara Grge, hrvatskog organologa i utemeljitelja Orguljaške ljetne škole* (prigodom 80. obljetnice rođenja prof. Božidara Grge)

## MAJSTORSKI SEMINARI I RADIONICE

---

### 1. GLAZBA RENESANSE I BAROKA

Voditelj: **Pavao Mašić** (Šibenik/Zagreb), [pavaomasic@gmail.com](mailto:pavaomasic@gmail.com)

Polaznici se usavršavaju u interpretaciji glazbe 16. – 18. stoljeća, repertoar po slobodnom izboru polaznika. Broj aktivnih polaznika ograničen je na 10.

### 2. ORGULJSKA GLAZBA 19. – 21. STOLJEĆA

Voditelj: **Natalija Imbrišak** (Varaždin), [imbrisaknatalija@gmail.com](mailto:imbrisaknatalija@gmail.com)

Polaznici se usavršavaju u interpretaciji recentne orguljske glazbe, repertoar po slobodnom izboru polaznika. Broj aktivnih polaznika ograničen je na 8.

### 3. IMPROVIZACIJA

Voditelj: **Ante Knešaurek** (Zagreb), [ante.knesaurek@gmail.com](mailto:ante.knesaurek@gmail.com)

Cilj seminara je uvesti polaznike u zakonitosti improvizacijskih vještina, te pružiti svakom pojedinom polazniku metodu prakticiranja i studiranja improvizacije sukladno njegovom osobnom predznanju. Broj aktivnih polaznika ograničen je na 10.

### 4. NOVOOTKRIVENI RUKOPISI IZ HRVATSKIH GLAZBENIH ARHIVA

Voditelj: **Emin Armano** (Zagreb), [emin.armano@gmail.com](mailto:emin.armano@gmail.com)

Cilj ovog seminara je motiviranje mladih glazbenika za rad u glazbenim arhivima i otkrivanje javnosti nepoznatih autora i djela, bilo hrvatskih, bilo stranih. Svaki polaznik uz pomoć voditelja odabire skladbe i priprema ih u suvremenom prijepisu za javnu izvedbu. Broj aktivnih polaznika ograničen je na 10, a ovaj seminar moguće je kombinirati (kao dopunski seminar) zajedno s drugim seminarima.

### 5. ORGANOLOŠKA RADIONICA

Voditelj: **Emin Armano** (Zagreb), [emin.armano@gmail.com](mailto:emin.armano@gmail.com)

Teoretski pristup: Predavanja iz organologije s pokaznim vježbama

Praktični rad: Orgulje Domenica Moscatellija iz Franjevačkog samostana u Hvaru - obrada foničkog materijala smještenog u fundusu Muzeja grada Šibenika u Palači Roca

Cilj Organološke radionice je upoznavanje polaznika sa osnovnim principima ustroja i rada orgulja, kao i sa načinima popisivanja i obrade informacija vezanih za pojedinačne povijesne instrumente. Broj aktivnih polaznika ograničen je na 10.

### 6. ARHIVISTIČKA RADIONICA

Voditelj: **Snježana Miklašić-Ćeran** (Zagreb), [smiklausic.ceran@gmail.com](mailto:smiklausic.ceran@gmail.com)

Teoretski pristup: Značenje, prikupljanje, stručno sređivanje, čuvanje i korištenje arhivske građe.

Praktični rad: nastavak sređivanja muzikalija katedrale (20. st.):

a) *pregledavanje notnih zapisa i tiskovina i kronološko razvrstavanje,*

b) *sadržajna analiza*

c) *elektronička obrada podataka.*

Broj polaznika: ograničen je na 5 aktivnih, pasivni nisu predviđeni.

## NA RASPOLAGANJU SU ORGULJE:

---

**Povijesni instrumenti** mletačko-dalmatinske graditeljske škole:

1. Orgulje P. Nakića u crkvi sv. Frane (1762.)
2. Orgulje F. Daccija u crkvi sv. Križa (cca 1776.)
3. Orgulje N. Lupinija u crkvi sv. Duha (1640.)
4. Orgulje braće Giacobbi u Novoj crkvi (1859.)

**Recentni instrumenti:**

1. Orgulje radionice Heferer u crkvi sv. Frane (1970.)
2. Orgulje F. Jenka u Katedrali sv. Jakova (1968.)

## KAKO SE PRIJAVITI ?

---

Prijaviti se mogu svi zainteresirani stariji od 18 godina, dok je za osobe mlađe od 18 godina nužan pismeni pristanak roditelja. Moguće je prijaviti sudjelovanje na jednom ili više seminara. Zbog intenzivnog ritma predavanja i vježbi, važno je procijeniti vlastite mogućnosti praćenja seminara, te je preporuka da se ograniči sudjelovanje na maksimalno dva seminara, a ukoliko postoji interes, uvijek je moguće organizirati kratki posjet drugim seminarima i radionicama, kako bi polaznici stekli i uvid u rad onih seminara i radionica koje nisu njihov primarni izbor. Molimo Vas, ispuniti prijavnicu detaljno, te je skeniranu pošaljite na mail: [organum.sbk@gmail.com](mailto:organum.sbk@gmail.com).

Kotizacija iznosi 600,00 kuna za aktivne polaznike, odnosno 400,00 kuna za pasivne polaznike. Navedeni iznos možete uplatiti u korist udruge **Organum Šibenik**, na **IBAN: HR0823900011199004311** pri Hrvatskoj poštanskoj banci, a potvrdu o uplati obavezno priložite prijavnici.

Mogućnosti smještaja su raznolike i treba ih organizirati samostalno, direktnim upitom:

- Studentski dom na Šubićevcu ([www.scsi.hr](http://www.scsi.hr)) ima jednokrevetne, dvokrevetne i trokrevetne sobe (cijena od 120kn naviše + boravišna pristojba od 11 kn, po danu). Kontakt: [smjestaj@scsi.hr](mailto:smjestaj@scsi.hr)
- Samostan benediktinki u staroj gradskoj jezgri (kapaciteti ograničeni na 10 mjesta), cijena 80 kn po danu, kontakt: Samostan sv. Luce, tel. 022338324 (kontaktirati sestru Fortunatu)
- U vlastitom aranžmanu kod privatnih iznajmljivača i u nekolicini šibenskih hostela.

***ROK PRIJAVE: 25. 07. 2022.***

---

**Za sve dodatne informacije i upite molimo kontaktirati:**

**Pavao Mašić**, voditelj Orguljaške ljetne škole, 098686269, mail: [pavaomasic@gmail.com](mailto:pavaomasic@gmail.com)

**VAŽNO:** Prije dolaska u Šibenik polaznici se mogu javiti radi dogovora o danu i satu dolaska radi dočeka i smještaja. Dolazak u Šibenik predviđen je 31. srpnja. Škola započinje zajedničkim okupljanjem polaznika i predavača u ponedjeljak, 1. kolovoza u 9.00 sati u Glazbenoj školi Ivana Lukačića, Splitska 2, a završava u srijedu, 10. kolovoza, podjelom uvjerenja o pohađanju i Okruglim stolom u 10:00 sati u Glazbenoj školi Ivana Lukačića.

# PRIJAVNICA

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Tel/Gsm: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Datum i mjesto rođenja: \_\_\_\_\_

**Stupanj glazbenog obrazovanja** (škola/fakultet, koja je godina učenja, profesor, predmet struke):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Prijavljujem se za seminar** (navesti): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

a) kao **aktivni polaznik** sa pripremljenim skladbama (odnosi se na seminare 1 i 2):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) kao **pasivni polaznik**

\_\_\_\_\_

**Svojim potpisom niže, suglasan/-na sam da se moji osobni podaci obrade za potrebe prijave na Orguljašku ljetnu školu 2022.**

**Organizator pridržava pravo otkazivanja Orguljaške ljetne škole ili pojedinačnih seminara (uz povrat uplaćene kotizacije).**

Mjesto i nadnevak: \_\_\_\_\_

Polaznik: \_\_\_\_\_ (Potpis kandidata ako je punoljetan)

Roditelj: \_\_\_\_\_

(Potpis i OIB roditelja ako kandidat nije punoljetan)